

# TALLER DE SENSACIONES

# ÍNDICE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS..... | pag 3 |
| PROGRAMACIÓN .....            | pag 4 |
| Primera Parte                 |       |
| Segunda Parte                 |       |
| Tercera Parte                 |       |
| <br>                          |       |
| PRESUPUESTO.....              | pag 5 |
| CONTACTO Y REFERENCIAS.....   | pag 5 |
| CURRICULUM VITAE.....         | pag 6 |
| ANEXO ( VIDEO CD).....        | pag 9 |

## **INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

### **¿Qué es?**

Un taller en el cual se desarrollan actividades sensitivas, a través de la expresión corporal, y diferentes disciplinas de bellas artes ( pintura, escultura, dibujo ).

### **¿Qué lograremos?**

Sus integrantes trabajarán y verán potenciados los siguientes campos:

- Tomarán conocimiento de qué es la expresión corporal.
- Conocerán y superarán ciertas limitaciones, como el miedo a lo desconocido, o el miedo a perder un sentido fundamental en nuestros días: la vista.
- Ampliarán su escucha interior, y olvidarán sus prejuicios mediante todos los sentidos.
- Su imaginación y su creatividad se activarán.
- Sobre todo se divertirán, se reirán y SENTIRÁN.

### **¿Para quién?**

Este taller está enfocado para todo tipo de grupos, y engloba a gente de cualquier edad. Los objetivos anteriores son válidos para tod@s, pues todo ser humano necesita sensaciones para desarrollarse. Y este taller propone un viaje por la infancia, donde todo parece ser vivido por primera vez, y la risa misma es un placer a descubrir. Todo el mundo tiene el derecho a sentir, sentirse vivo.

Con lo que respecta al grupo, este debe ser mínimo de 10 personas y un máximo de 20.

## **PROGRAMACIÓN**

El taller de sensaciones, se resume en tres partes.

### Primera parte: paseo de las sensaciones

Esta primera parte, está encabezada por juegos que introducen al grupo en el mundo de la expresión corporal, lo abstraen de la realidad, le quitan barreras, vergüenzas y complejos. De esta forma, se inicia el taller hacia la relajación y el disfrute.

La parte primera, también llamada “paseo de las sensaciones”, se trata justamente de eso, un paseo creado para despertar la escucha interior, y aceptar todo lo que venga, disfrutar y sobretodo sentir. Menos la vista, todos los sentidos están puestos en este paseo una textura que no llevo a reconocer, una fragancia que me es familiar, un sonido que me alerta y me sobresalta...

### Segunda parte: escuchArte

Tras el paseo, y sin olvidar las sensaciones vividas en este, pasamos a la segunda parte donde todavía privados de vista, el grupo debe moldear una figura de barro tan solo con el tacto, y los recuerdos de lo que pasó unos minutos antes. Todo esto por parejas, que se habrán formado al principio de la sesión mediante el juego, de forma que todo el mundo se conozca mejor. Las esculturas que nacen en esta parte, son la esencia de la imaginación y la escucha, solo a través de manos y dedos, nacerá la creación sin mente. La idea es anular el pensamiento racional, y acercar a la gente a su expresión más primitiva a través del contacto con la tierra, y de esta forma evitar los juicios negativos, explorar un nuevo tipo de belleza, el tacto.

### Tercera parte: expresArte

Y última. En ella se deja al grupo toda libertad de comunicación para expresarse. Mediante herramientas artísticas los participantes tienen la oportunidad de crear, ya sea pintando, esculpiendo, escribiendo... etc..., todo aquello vivido y sucedido durante el taller. Es maravilloso ver como una misma propuesta genera tan infinitas y variadas sensaciones en cada un@. Estas expresiones finales, serán expuestas en el mismo lugar donde se realice el taller, o bien en un lugar elegido por el grupo. De esta forma, el taller propone una comunicación extra-artística, donde quien no haya participado en él, pueda conocer las vivencias sentidas.

## **PRESUPUESTO**

### Cuanto

La tarifa del “Taller de Sensaciones” es de 200€ El precio incluye todo el material necesario para su elaboración, y el trabajo y dedicación de las personas que lo imparten. ( Los gastos de desplazamiento se contabilizarán a parte, suponiendo que estos superen lo razonable ).

En el caso de que la asociación, particular o empresa no pueda pagar el importe propuesto, podremos llegar a un acuerdo.

### Donde

Con respecto al lugar de realización, el taller es adaptable. Lo ideal para su realización, es contar con cierto espacio al aire libre donde desarrollar la primera parte, es decir el paseo de sensaciones, y mucho más idóneo si este espacio libre cuenta con naturaleza viva. Por el resto, se necesitarán mesas y sillas, tantas como participantes hayan, y un lugar propicio donde realizar las actividades.

## **CONTACTO Y REFERENCIAS**

- Nombre : Sandra
- Apellidos: Lerma Prada
- Teléfono: 639773443
- Dirección: Avda. Blasco Ibáñez 125 – 75<sup>a</sup>  
46022 Valencia
- Correo electrónico: [reciklate@hotmail.com](mailto:reciklate@hotmail.com)

Para más referencias sobre resultados y valoración objetiva del Taller, mencionar que se estreno en el 2005 dentro de Espacio Libre ( feria joven en Granada ), y en el 2007 se realizó en un encuentro de mujeres en Escúzar ( Granada ). Las demás realizaciones, fueron freelance.

## Experiencia

## Taller de disfraces

Febrero 2004                      Artistas al carrer                      Benimaclet (Valencia)

- Disfraces con ropa reciclada
- Cuenta cuentos
- Maquillaje infantil

## Monitora y animadora infantil en campamento de verano

Julio 2004                      Parque Aday                      Náquera (Valencia)

## Monitora de verano con personas discapacitadas

Agosto 2004                      Ivadis                      Blanes (Girona)

- Discapacidad profunda
- Actividades y talleres
- Piscina

## Monitora infantil

Curso 2005                      Parque Aday                      Náquera (Valencia)

- Visitas diarias de distintos colegios de la comunidad
- Actividades medioambientales, deportivas y manualidades.
- Animación infantil.

## Animación juvenil

2005                      Freelance                      Valencia

- Animación nocturna en fiesta de cumpleaños juvenil, edades comprendidas entre 20 y 30 años.

## Cuidadora de niños

2006                      Particular                      Granada

Cuidadora extraescolar de niños: merienda, juegos, cena, baño.

Monitora en taller artístico **“taller de sensaciones”**

2006                      Espacio Libre                      Granada

2007                      Encuentro de mujeres                      Escúzar (Granada)

Actriz en compañía de teatro

2006                      Sincronos                      Granada

Creación colectiva de obra infantil, estreno en teatro de calle en Churriana (Granada) ( Julio 2006)

Actualmente la compañía sigue vigente, y realiza bolos en diferentes ciudades de España.

Profesora de manualidades para adultos

2006 -2007                      La Malahá                      Granada

Animadora sociocultural

2007– 2008                      Empresas de ocio y tiempo libre      Granada

Animadora en fiestas de cumpleaños y comuniones.

Monitora con personas discapacitadas ( verano/navidad )

Agosto / Diciembre/ Abril - 2008    Apto - Santander / Almuñecar / Palencia

- Discapacidad profunda
- Actividades y talleres
- Piscina

Payasa de hospital

2008                      Titiritas                      Granada

Payasa de hospital, entrada una vez a la semana en el materno infantil.

## Estudios

Estudios cursados en el Liceo Francés de Valencia

- Estudios hasta C.O.U

Licenciada en Bellas Artes

- Especialidad en escultura y medios audiovisuales

Formación complementaria

- Certificado curso inglés durante meses de verano en Inglaterra -1996
- Título elemental de Valenciano
- Título de monitora de tiempo libre
- Título de árbitro de Volley-ball
- Curso de reflexología podal ( 48 horas)
- Curso de animación sociocultural para discapacitados ( curso de 24 horas )
- Curso de taller de títeres ( 24 horas)
- Curso intensivo de clown (15 horas) impartido por Txetxe Folch ( payasos hospital Valencia)
- Cursos anuales en la asociación el 5º espiral (Granada) :
  - 1º curso de iniciación al teatro 2005\2006
  - 2º curso de profundización teatral 2006\2007
  - Iniciación al clown impartido por Alexandre Coelho, 2006\2007
  - Curso intensivo de clown 20 horas impartido por Pepe Núñez 2007
  - Curso de teatro de calle de 20 horas. 2007
  - Curso de performance 20 horas. 2008
  - Curso de danza libre 2007\2008
- Curso de payaso de hospital con Titiritas Humor y Salud ( curso de 20 horas. Granada Abril 2008 ).
- Curso de inicio al clown impartido por Alex Navarro y Carolina Dream ( curso de 20 horas. Barcelona Abril 2008 ).
- Curso de clown impartido por Jango Edwards . Festiclown, Vigo Agosto 2008
- Curso de clown impartido por Oscar Zimmerman Festival de payasos, Zaragoza Mayo 2009

## Movilidad

Came de conducir y vehículo propio.

## Adicional

Vegetariana y amante de los niños y la naturaleza.

## **IDIOMAS**

Castellano.....nivel nativo  
Valenciano..... nivel medio alto  
Francés.....nivel medio alto  
Inglés..... nivel medio

## **ANEXO**